14)



日八十月日 - 六丁平 R 東

日本 東 時昔之夕、觀尙小雲之壓登伽女、入場後、 四女、第一幕即滿台電燈佈景、令人目迷、 如事、卒為佛法所威化、乃悟人生紅粉門腹 好事、卒為佛法所威化、乃悟人生紅粉門腹 水遊水、韶光一瞬Ш一場、及一大段牽綁 来吾國之最後盛,之類劍於不用、反佐以鋼 來音國之最後盛,之類劍於不用、反佐以鋼 來音國之最後盛,之類劍於不用、反佐以鋼 不 一是題日摩登伽女之我見、 一是題日摩登伽女之我見、 一是題日摩登伽女之我見、 - 郷吃農情、、、

親年表、出、乘大棒

員自頭在河 曾校、處校科 核男明場目:

普質な、皆、サル、日哀起、土之女 道和事、之其女之情意矣完石止 之层飲余如成己情報、若之雙於姣今遇憾哀、以死成方、不、、烟日則 為之不不知知當、含克者如隱蓋對。其、嵇松腳及仍聽日非世 則、、與外有化國、、、數、士女章、母目可色、保前恐之指 话不談 婚情審答余證、、從提供誠業雅、、離得速衰、二院婚府親為 、 數及 如老劑聞娘人喜命何具遇女於陽引 婚其故君耗老以之之為、

、不憂乃母拍返亦女、ア日名問哀三驗心、證 0

技教能向余个法 被命動育初在科

、報 松頗噪喇

莊 凱

倪墨張 張 月

梅 琳 琳

派

技者、零售又是 作為敬稿也、用品 有派坤角花衫是恐 一

羅動自日而、、藍、

老作布昨 蔥 敷 入 股 比

、、問余已以恐、賠

危尚血乃飽樂、血、

饒路堪於

、、深

故稿見聲見奇叭 每朝山編精八張

・ 佐藤 東京 東京 東京 (70 名 で) 大田 東京 (70 名

點單前病

(銀阿)

() 和 内並更、

日標 、 班 生 日 和 生 名 工 和 工 工 和 工 工 和 工 工 和 工 工 和 工 工 和 工 工 和 工 工 和 贼至至功。、收、称得功之任主理、 也而美也俾于四杉、見克蛋也任在日 、、陇、带贵角示原告力糕、沈否前 (生) 活快)

刊日三報笑 的几十月十年六十晚以举中 (版三郎)

大中華百合影片公司近於攝製時襲 片外、復努力於古裝片、第三組 廣朱搜豹奏起鳳二君、即從事於此 度佈二片、業已攝成三君、即從事於此 時年姜二君外、有攝影師周詩本君 、佈景師胡旭光君、演員謝雲順至 能囘滬云、 能囘滬云、 能囘滬云、 飲信陳一葉與一笑諸君、確是即水娟之 能囘滬云、 能囘滬云、 飲信陳一葉與一笑諸君、確是訓雲順至 能囘滬云、 能囘滬云、 飲作

(二関星) 日三日月九十から

哥

然箴不得家